

Dans le cadre de l'École du Spectateur, projet de politique de la ville de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, les éditions **Plaine Page et la ZIP** organisent pour la 6<sup>e</sup> année **Un Max' de Poésies**.

Le **Pôle culturel La Croisée des arts** accueille plus de **70 auteur(e)s et artistes** pour une exposition collective **Naviguons de conserve** dans le cadre des **20 ans de Plaine Page**.

**La médiathèque, la librairie, le centre social, les collèges et le lycée** reçoivent pendant deux semaines **Carole Lataste et Benjamin Charles** du collectif **LoS MUCHoS**, auteurs **en résidence**, pour des lectures, des ateliers de poésies.

Venus de Bordeaux, en passant par Périgeux, Limoges, Marseille, Québec et France Culture, LoS MUCHoS, en escale à St-Maximin, vont à la **rencontre** des habitants, des enfants et des jeunes pour les **écouter, écrire** avec eux et **produire** à partir de ce collectage un **spectacle inédit Blablaba** dédié à la ville d'accueil.

**vendredi 28 février**

à partir de 18h00

## Pôle Culturel La Croisée des Arts

- 18h **LECTURES** restitution par les jeunes ayant participé aux ateliers de LoS MUCHoS  
18h30 **VERNISSAGE de l'EXPOSITION COLLECTIVE Naviguons de Conserve**  
pour les 20 ans de Plaine page *Plus de 70 auteurs invités*  
18h **PERFORMANCES SONORES** Miquèu MONTANARO  
Cédric LERIBLE

**samedi 1<sup>er</sup> mars**

10h30

## Librairie Le Jardin des Lettres

**DÉDICACE À 2 BALLES** LoS MUCHoS

Carole LATASTE et Benjamin CHARLES auteurs en résidence

**vendredi 28 mars**

18h30

## Auditorium du collège Lei Garus

**SPECTACLE BLABLABA** LoS MUCHoS (Carole LATASTE et Benjamin CHARLES)

restitution des ateliers BLABLABA réalisés au cours de la résidence de création à St-Maximin

toutes les entrées sont libres



Programmé par la Ville de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume [www.st-maximin.fr](http://www.st-maximin.fr)  
Direction artistique ZIP Plaine page, zone d'intérêt poétique [www.plainepage.com](http://www.plainepage.com)  
avec les soutiens de la Ville de Saint-Maximin du Conseil général du Var,  
du Ministère de la Culture (Drac Paca) et du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

### partenariats

Pôle culturel La Croisée des Arts  
Médiathèque municipale  
Centre Social et Culturel  
Librairie Le Jardin des Lettres  
Librairie Plein Ciel

Collège Matisse  
Collège Lei Garus  
Lycée Maurice Janetti  
Lycée privé Provence verte  
Résidence L'Espérière

Ehpad Les 3 Tilleuls  
Résidence Marie Magdeleine  
Salon de thé Tou Cha Thé

# un MAX' de poésies

6<sup>e</sup> édition

**25 février - 9 mars 2014**

**Pôle culturel - Médiathèque - Librairie**



**SAINT-MAXIMIN**



**EXPOSITION COLLECTIVE  
RÉSIDENCE D'ÉCRIVAIN  
LECTURES  
ATELIERS POÉSIES**



Ville de Saint-Maximin-la-S<sup>te</sup>-Baume  
service politique de la Ville  
[www.st-maximin.fr](http://www.st-maximin.fr)

ZIP Plaine page  
zone d'intérêt poétique  
[www.plainepage.com](http://www.plainepage.com)



2 auteurs en résidence du 25 février au 1er mars et du 28 au 29 mars



**LoS MUCHoS** est un collectif bicéphale et multitâches qui occupe son temps à faire parler les gens, à les enregistrer, à plastiquer l'art et à chanter ; c'est la partie vivante des projets d'art participatif de N'A QU'1 ŒIL.

**LoS MUCHoS** jouent Blablabla est une performance spectaculaire qui s'appuie sur un projet d'écriture(s) façonné avec des publics en tout genre et édité tous les 2 ans, sous la forme d'un dictionnaire illustré. Ce spectacle est une lecture d'extraits choisis du dictionnaire Blablabla, sonorisés dans un show tout terrain conçu différemment selon le contexte, dans lequel nous vous promettons de vous faire rire.

**LoS MUCHoS** jouent dedans, dehors, dans des salles de spectacle ou des halls de gare, et sont techniquement autonomes pour mieux s'adapter à tous types de contexte.

**LoS MUCHoS**, c'est :

**Benjamin Charles** (aka Michel Bananes Jr.) : diplômé des Beaux-Arts d'Angoulême // plasticien et musicien // directeur de l'association BAM // spécialiste en mises en son.

**Carole Lataste** : diplômée des Beaux-Arts de Bordeaux et de l'Université of arts de Brighton (GB) // artiste intervenante // directrice de l'association n'a qu'1 œil // auteur // spécialiste en poétologie comparée, en blablabla et en mises en livre.

Exposition collective du 28 février au 9 mars 2014

## NAVIGUONS DE CONSERVE



Plaine page : 20 ans de poésies durables

**VERNISSAGE** vendredi 28 février 18h30

**Performance sonore** Miquèu Montanaro  
Cédric Lerable

Pôle CULTUREL LA CROISÉE DES ARTS, Saint-Maximin



Nadine AGOSTINI Démosthène AGRAFOTIS AKENATON ARMAND le Poète Patrick AUBERT Thierry AZAM Serge BAUDOT Henri BAVIÉRA Carla BERTOLA Julien BLAINE Éric BLANCO Cécile BLAIVE Chris BOURGUE Sophie BRAGANTI Paule BRAJKOVIC Hervé BRUNAU Jean-Jacques CECCARELLI Pierre-Gilles CHAUSSONNET Dominique COENEN COR A CRI Jean-Pierre COUSIN Frédéric DELUY Roland DEVÈZE Madeleine DORÉ Claudie FAURE Christophe FORGEOT Anne-France FRÈRE Jean-Claude GAUTIER Françoise GIMENEZ Claude GOULOIS Pierre GUÉRY Frédérique GUÉTAT-LIVIANI Raoul HÉBRÉARD Karin HUET Magda IGYARTO Emma JACOLOT Anne-Marie JEANJEAN Jany LABOREY Jean-Claude LE GOUIC Claudie LENZI Cédric LERIBLE Gérald LIMAN Los MUCHOS Cécile MASSART Michel MAURY Jean MAZY Sophie MENUET Henri MÉROU Joëlle MONS MUSÉE des Gueules Rouges Christian NIRONI Maxime Hortense PASCAL Anny PELOUZE Cathy POSSON Katy RÉMY Wolfgang RIEGER Rachèle RIVIÈRE André ROBÈR Alain ROBINET Guy RUBIELLA Lole SAISSSET Holger SCHNAPP Antoine SIMON Micheline SIMON Patrick SIROT Lucien SUEL Karine SZCZÉPANIAK Éliane VERSINI Martine VIALA Alberto VITACCHIO Dominique VITAL Günter VOSSIEK Anne WÖSTMANN

avec la participation des jeunes du Collège Pierre de Coubertin, Le Luc et des enfants de la Médiathèque La Croisée des Arts

*Naviguer de conserve = suivre la même route, en compagnie de..., en accord avec quelqu'un...  
Naviguons de conserve, pour être solidaire...*

**Plaine Page** ou 20 ans passés à échanger, à rédiger, à s'inquiéter, à faire, à dire, à écrire, à partager, à créer, à communiquer et à naviguer vent debout.

**Que retenir de ce temps ? Que conserver ? Pour qui ? Pour quoi ? Comment ?**

**À partir d'une simple boîte de conserve, nous avons lancé, comme nous aimons le faire, un appel à projet collectif sur les enjeux de la conservation.**