

du **25 mars**

au **10 avril**

2016



Vallée du GAPEAU

Solliès-Ville La Farlède Solliès-Toucas

contact : 04 94 33 72 02



Programme FESTIVAL VIP

2^e édition

Du **vendredi 25 mars**
au **dimanche 10 avril 2016**



Pourquoi **VIP** ?

Parce que **VIP** sonne comme une interjection !

Parce que **VIP** ressemble à un acronyme anglais mais n'en est pas un !

Parce que l'esprit rationnel cherche des explications à tout !

Pour sa seconde édition, ce festival d'art et poésie intergénérationnel, investit différents lieux de la Vallée du Gapeau, toponyme idéal célébré par Léon Vérane et Jean Aicard. Avec la complicité de Renaud Piermarioli et d'une foultitude d'excellents artistes, la salle d'exposition du Musée du vêtement provençal de Solliès-Ville cherche une réponse à la question « **Comment figurer le sens propre** » ? La Médiathèque Eurêka à La Farlède affirme, grâce à Patrick Sirot que « **Dessiner c'est écrire, l'inverse c'est pareil** ».

Il n'y a pas de frontières à l'acte créatif, il est élan vital et poussée originelle, les poètes Pauline Catherinot et Karine Huet nous le prouvent dans chacun de leurs écrits, Julie Talarmin et Mathias Richard par chacune de leurs performances ou actions poétiques. Et pour Paul Antoine qui signe son premier livre, la mer est une saison qui n'en finit pas.

VIP c'est donc des **expositions**, des **lectures**, des **performances**, de la **musique**, des **rencontres** et du **partage** pendant 2 semaines. Un grand merci à toutes les personnes, participants et partenaires qui soutiennent ce festival et son élan de création, à commencer par vous public, chaque année plus nombreux.

L'équipe du Festival

Vendredi 25 mars

Solliès-Ville, salle d'exposition du **Musée du vêtement provençal**

18h30 Inauguration du festival VIP et **vernissage** de l'exposition collective :

"Comment figurer le sens propre" (du 25 mars au 17 avril 2016)

avec les œuvres de : Antoine Abel, Julien Blaine, Éric Blanco, Jean Bonichon, Jules Bousquet, Robin Genoux, Charlotte Hubert, Magali Latil, Claudie Lenzi, Armand Le Poète, Cédric Lerible, Renaud Piermarioli, Juliette Rault, Grégory Ricoux, Guillaume Rojouan, Agnès Rosse, Patrick Sirot, Pierre Tilman, Edwige Ziarkowski.

Renaud Piermarioli commissaire de l'exposition, a proposé aux artistes de réaliser ou de choisir une œuvre de leur production, quel qu'en soit le support (vidéo, sculpture, installation, photo, poésie ou peinture) abordant d'assez près l'idée du mot dans l'image ou de l'image dans le mot.

La poésie et les arts dits "plastiques" se sont toujours fécondés depuis la nuit des temps. Voilà donc une excellente occasion de remettre au goût du jour la célèbre formule "UT PICTURA POESIS". Un poème est comme un tableau nous dit Horace qui soulignait déjà à son époque la gémellité de ces deux activités.

Samedi 26 mars 2016

Solliès-Ville, Café de l'Avenir

9h-10h Rencontre et signature : Paul Antoine

La Farlède, Médiathèque Eurêka

Exposition du **25/03 au 01/04**

Patrick Sirot : **"Dessiner comme écrire, l'inverse c'est pareil"**

11h30 Vernissage de l'exposition de dessins Patrick Sirot, **lectures** à la volée

14h-15h Atelier d'écriture (sur inscription) autour de l'œuvre de Patrick Sirot

15h-16h Lectures de Patrick Sirot avec la complicité de la revue **Teste**.

Solliès-Ville, Musée Jean Aicard

15h-17h30 Visite autour de l'ouvrage **"Farandole alphabétique"**.

avec Les Amis de Jean Aicard



Mercredi 30 mars

Solliès-Ville, salle d'exposition du **Musée du vêtement provençal**

10h30-11h30 Rencontres et Lectures intergénérationnelles entre les résidents du Foyer Roger Mistral de la CCVG et les élèves de l'École Jean Aicard de Solliès-Ville.

Vendredi 1^{er} avril

Solliès-Ville, salle du restaurant **Le Tournebride**

18h-20h Soirée autour de l'œuvre du poète Léon Vérane

Lectures de Pauline Catherinot, Karine Huet, Paul Antoine, accompagnés par Pauline Conti à la guitare (réservation au 04 94 33 72 02).

Samedi 2 avril

Solliès-Ville, Café de l'Avenir

9h-10h Rencontre et signature : Pauline Catherinot

Solliès-Ville, Salle Saint Roch

Journée organisée en partenariat avec la librairie Le Carré des Mots

10h30 Présentation des éditions Plaine page par Cédric Lerible

Lectures des auteur(e)s invité(e)s, suivies de dédicaces :

- Pauline Catherinot "**No Wonderland**"
- Karine Huet "**Le cul sur la terre sacrée**"
- Patrick Sirot "**Procès verbal**"

11h30 Scène ouverte (inscription le jour même avant 10h15)



Samedi 2 avril (suite) Solliès-Ville, Salle Saint Roch

14h-15h Atelier d'écriture autour de l'exposition

"Comment figurer le sens propre" (sur inscription au 04 94 33 72 02)

15h-15h30 Carte blanche A.LI.EN (association pour la littérature enfantine)

Avec Anne Montbarbon et Sébastien Orsini, poèmes et projections

14h-15h Lectures, performances accompagnées en musique par Élyas Pollet

15h30 Performance Julie Talarmin

Suivie de **lectures** de Renaud Piermarioli, Guillaume Rojouan et Karine Huet

16h30 Performance de Mathias Richard

Suivie de **lectures** de Pauline Catherinot, Paul Antoine et Christophe Bruno

Solliès-Ville, Musée Jean Aicard

15h-17h30 Visite autour de l'ouvrage **"Farandole alphabétique"**

Dimanche 3 avril

Solliès-Ville, Café de l'Avenir

9h-10h Rencontre et signature : Karine Huet

Solliès-Ville, départ Place Jean Aicard

15h-17h Balade nature & poésie avec Les Godillots Gourmands

(inscription au 04 94 33 72 02).

Samedi 9 avril

Solliès-Toucas, Salle des Fêtes

17h-19h Clôture du festival : **lectures en musique** des poèmes écrits par les habitants avec Le Petit Théâtre, les Baladins et les musiciens de l'École Cantonale de Musique

Solliès-Ville, Musée Jean Aicard

15h-17h30 Visite autour de l'ouvrage **"Farandole alphabétique"**

avec Les Amis de Jean Aicard

Auteur(e)s et artistes invité(e)s

Christophe Bruno



Passionné par ce que La Bruyère nommait les "œuvres de l'esprit", Christophe visite les supports textuels, nouvelles, jeux, poésies, essais et recueils en tout genre, portant tour-à-tour le masque d'auteur, joueur, arpenteur ou chercheur. De temps à autres, un bout d'écrit lui échappe et embarque alors dans un véhicule poétique qui passait par là.

Pauline Catherinot

Cherche, dans l'écriture, une rythmique dissonante. Le mot est découpé ou aphone. Le verbe devient alors une voix, une voix crachée. Mot qui colle à la peau et aux crocs. En trouver les frontières. Les marges. Les infinis. En mouvement. Corrompre le sens et dans la bouche-pleine : avaler les silences. Le V.E.R.B.E comme réservoir de la pensée et du vide. Blog: <https://encephalogrammeduspectateur.wordpress.com/>
Dernières publications: No Wonderland (plaine page); Anthologie arbitraire de poésie féminine (Le Bateau ivre); Papier Carbone (Gros Textes) ...



Pauline Conti



32 ans. Cherche l'essence des choses dans les sens du corps. Fascinée par l'Émotion, le langage du corps, le pouvoir de la pensée, le mouvement, la liberté, la contrainte. Trouve la matière émotionnelle à l'intersection de l'intense contradiction humaine. Aux confluent de la larme et du sourire, de la cruauté et de l'espoir, du mystère et de l'analyse, les mouvements physiques du verbe et des notes l'aident à se libérer pour atteindre le plus bel instant : le silence après le cri.

Karine Huet

Depuis longtemps, tâte des creux et des bosses de la Terre-Mer. Il lui importe d'en arpenter les régions avec ses membres, ses muscles, ses os, les mesurer avec son souffle, en palper les textures avec ses paumes, ses plantes, les connaître avec sa peau. Elle marche, nage, payaye, souque sur l'écoute. Aime rencontrer les autres animaux, même les humains. De ces contacts naissent des chants, des gestes et des manuscrits, des récits, des poèmes, des histoires inventées.



Dernières publications : Poèmes à l'encre de seiche et d'encornet (Gros Textes, 2013). Le cul sur la Terre sacrée (Plaine Page, 2014). Ouessant la nuit (Apogée, 2014). Montrer les menstrues ! (Gros Textes, 2015)

Paul Antoine



Poète méditerranéen né en 1956 en Algérie, a grandi à Toulon. Les lectures passionnées d'Albert Camus, Gaston Bachelard et René Char fondent sa poétique. En 2014 il appareille pour une "traversée" de Toulon à Fort de France, sur un voilier de 47 pieds. Expérience qui donnera naissance au poème Une Saison en mer qui sera suivi d'un recueil du même titre, accompagné de collages d'Emmanuelle Malaterre (Parole d'auteur 2016).

Renaud Piermarioli

Est né. Un peu plus tard il obtient un DNSEP mention "rien". Peu de temps après il expose des trucs, écrit des machins, dit des choses. Il en fait de même pour d'autres gars comme lui. Parallèlement il se nourrit. Et d'une manière différente, il nourrit les autres avec des histoires de l'art et autres anecdotes de dessin. C'est, à peu de chose près, là où nous en sommes quand ce conte cette biographie commence.



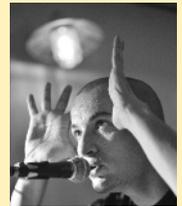
Élyas Pollet



Plasticien sonore musicien guitariste dessinateur maçon cordeur d'instruments non-orthodoxes. Acheter une guitare. La brancher. Gratter les cordes. Y faire sortir des sons. Réfléchir sur ces sons. Acheter plus de guitares. Se demander si un camion qui passe est de la musique. Voir l'instrument comme un membre à part entière. Rêver de composer la bande originale d'un film posthume de Godard. Écouter aussi les notes que le musicien ne joue pas forcément. Recommencer.

Mathias Richard

Humain s'étant découvert robot, Mathias Richard est un répliquant. Ses multiples fonctionnalités lui permettent d'écrire, chanter, parler, réfléchir, performer, aimer. Il a publié plusieurs livres et enregistrements sonores. On peut le voir parfois dans des lieux et positions étranges. Blog : mathias-richard.blogspot.fr



Guillaume Rojouan

Né quelque part au cours d'une année non bissextile plutôt quelconque et quelque peu pluvieuse, Guillaume Rojouan décide très tôt de se consacrer corps et âme à l'étude de la météorologie et des temporalités alternatives. Idéal de vie plutôt que carrière à proprement parler, ce choix raisonné et raisonnable lui laisse également tout loisir d'écrire des trucs et d'autres choses d'un intérêt certain... ou pas.

Patrick Sirot

Je suis né un jour de 1958. Un jour je mourrais. Entre ces deux journées que je considère objectivement comme les plus importantes de ma vie, je travaille avec des traits et des mots, du langage en somme que je frotte contre l'Autre... je voyage, dessine, expose, j'écris, lis, parle, performe, participe à de nombreux festivals et enseigne à l'École supérieure d'art et de design de Toulon, Provence, Méditerranée. Dernières publications : Procès verbal (Plaine page); Où est-ce que ça coule ? (Gros Textes) ...



Julie Talarmin



Jeune artiste, diplômée en 2011 de l'ESAD TPM, travaillant et résidant à Toulon. Elle construit son travail en faisant appel à l'humour avec un penchant pour l'idiotie, procédant par le détournement d'objets et de sens, se traduisant presque toujours en action. Les lapsus, actes manqués et autres manifestations de l'inconscient viennent contester l'autorité mise en place dans les dispositifs et contraintes qu'elle s'impose. Site internet : <http://julietalarmin.jimdo.com/>

Récapitulatif des expositions :

La Farlède, Médiathèque Eurêka, du samedi 26 mars au vendredi 1er avril

Patrick Sirot « Dessiner c'est écrire, l'inverse c'est pareil »

Solliès-Ville, salle d'exposition du Musée du Vêtement Provençal

du vendredi 25 mars au dimanche 17 avril (visite sur rendez-vous à partir du 12 avril)

"Comment figurer le sens propre"

avec les œuvres de : Antoine Abel, Julien Blaine, Éric Blanco, Jean Bonichon, Jules Bousquet, Robin Genoux, Charlotte Hubert, Magali Latil, Claudie Lenzi, Armand Le Poète, Cédric Lerible, Renaud Piermarioli, Juliette Rault, Grégory Ricoux, Guillaume Rojouan, Agnès Rosse, Patrick Sirot, Pierre Tilman, Edwige Ziarkowski.

Solliès-Ville, Bibliothèque municipale Marcel Marlier

Pendant la durée du festival

Haïku travaux des élèves de l'école de Solliès-Ville

Solliès-Toucas, Bibliothèque municipale Thyde Monnier

Pendant la durée du festival, retrouvez une sélection d'ouvrages de poésie de la Bibliothèque Départementale de Prêt et un appel à poèmes auprès des habitants.

Merci aux intervenants :

Les Éditions Plaine Page

La revue Teste

A.LI.EN association pour la littérature enfantine

Les Amis de Jean Aicard

Les Amis du poète Léon Vérane

Le Petit Théâtre de Solliès-Ville

Les Baladins

L'École Cantonale de Musique à Solliès-Toucas

Les Godillots Gourmands

Les élèves des écoles de Solliès-Ville et de Solliès-Toucas et leurs professeurs

Le foyer des personnes âgées « Mistral » de la C.C.V.G à La Farlède

Merci aux partenaires :

La Librairie « Le Carré des mots »

La Communauté des Communes de la Vallée du Gapeau

L'Office du Tourisme de la Vallée du Gapeau

Les Municipalités de Solliès-Ville, La Farlède et Solliès-Toucas

Les Médiathèques de Solliès-Ville, La Farlède et Solliès-Toucas

Les Musées du vêtement provençal et de Jean Aicard

Les Restaurants « Le Tournebride » et « L'Olivier »

Le Café de l'avenir