

C A T A L O G U E
é d i t i o n s



Zone
d'Intérêt
Poétique
PLAINE
Page



TVA Livre de 5,5 à 7%

Art-matin n°3 gazette poétique et sociale

Anny PELOUZE, AKS (agence konflikt système), Stéphanie VIVIER, Christophe FORGEOT, Henri BAVIERA, Patrick AUBERT, Véronique CHAMPOLLION, Evelyne RENAULT, Renaud ARRIGHI, Olivier GARCIN, Armand LE POËTE, Laurence MILLEREAU, Micheline SIMON, Robinet BROTHERS, M.F. RADOVIC-DOUILLARD, Joëlle MONS, Michel MAURY, Jean-Claude LE GOUIC, Yannick TORLINI, Henri MÉROU, Alain HELISSEN, Béatrice BRÉROT, Cédric LERIBLE, Éric BLANCO, Claudie LENZI, Sylvie LE GOUIC, Carla BERTOLA, Agent BOUT SOL, Antoine SIMON, Anne-Marie JEANJEAN, Catherine Brousse, Sophie MENUET

40pages photos N&B 30 x 21 cm 1,07 €

RER 2 réseau européen du réemploi

Art-matin n°2 gazette poétique et sociale



RER 2 est la deuxième rencontre des journées professionnelles dédiées aux arts et techniques du réemploi (après Liège en 2009). Des professionnels, architectes, ingénieurs, philosophes, artistes et poètes viennent croiser leurs regards, leurs expériences, leurs réflexions et leurs pratiques sur le réemploi dans tous les sens du terme.

Le réemploi représente une démarche, un état d'esprit, une posture professionnelle poétique et politique nécessaire dans le cadre de la soutenabilité.

Patrick AUBERT, Philippe BOISNARD, Robert CANTARELLA, Colas BAILLIEU, Gérard ENGRAND, Xavier GIRARD, Danielle JACQUI, Marielle MAGLIOZZI Sophie MENUET, Christian NIRONI, Raoul HÉBRÉARD, Jean-Marc HUYGEN, Sophie MENUET, Micheline SIMON, Bernard VANMALLE, Günter VOSSIEK

20pages photos couleur 30 x 21 cm isbn 978-2-910775-48-3 2,50 €

VISTA MINE trou de mémoire

Art-matin n°1 gazette poétique et sociale



Les beaux sites de bauxites explorés par l'art contemporain. Une artiste et poète questionne le passé minier oublié d'un territoire. Interviews d'anciens mineurs et de femmes de mineurs, installations, monotypes, images d'archives et moulages d'outillages tentent de faire revivre la mémoire ouvrière du bassin minier de Brignoles, premier producteur mondial d'aluminium pendant un siècle. Sous les pieds, la terre, rouge, comme la mémoire.

Claudie LENZI, Micheline SIMON,

8pages photos couleur 30 x 21 cm isbn 978-2-910775-44-5 1,00 €



PREMIÈRES PAGES ces livres qui nous accompagnent

Art-matin n°4 gazette poétique et sociale

76 pages couleur 30 x 21 cm 7 €

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| Julien BLAINE | Xavier GIRARD | Sophie MENUET |
| Éric BLANCO | Liliane GIRAUDON | Joëlle MONS |
| Paule BRAJKOVIC | Pierre Guéry | Brigitte OHANIAN |
| Catherine BROUSSE | Frédérique G.-LIVIANI | Maxime-H. PASCAL |
| Hervé BRUNAUX | Raoul HÉBRÉARD | Cathy POSSON |
| Flore CAILLAT-GRENIER | Alain HELISSEN | Anny PELOUZE |
| Martine CARIS | Jean-Marc HUYGEN | M.-F.Radovic-DOUILLARD |
| Chantal CASEFONT | Francis JALAIN | Evelyne RENAULT |
| Dominique CERF | Magali LATIL | Wolfgang RIEGER |
| Véronique CHAMPOLLION | Jean-Claude LE GOUIC | Rachele RIVIÈRE |
| Yves CONTE | Sylvie LE GOUIC | Lole SAISSET |
| Jean-Pierre COUSIN | Claudie LENZI | Holger SCHNAPP |
| Michèle DELORME | Armand LE POËTE | Antoine SIMON |
| Isabelle DUBSET | Cédric LERIBLE | Micheline SIMON |
| Charlotte DUGAUQUIER | Michel LOYE | Yannick TORLINI |
| Tristan FAVRE | Béatrice MACHET | Saskia VAN DER MADE |
| Christophe FORGEOT | Michel MAURY | Bernard VANMALLE |
| Jean-Claude GAUTIER | Henri MÉROU | |

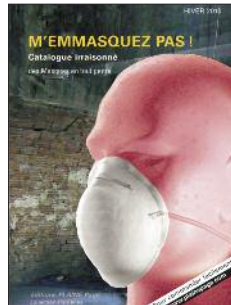


Les EAUDITIVES eau source de vie ou de profit ?

Art-matin n°5 gazette poétique et sociale

100 pages photos couleur 30 x 21 cm 10 €

- | | | |
|--|------------------------------|-----------------------------------|
| Jean-Pierre COUSIN | Domi. A | Guy THOUVIGNON |
| AKENATON, P. CASTELLIN | Laurence MILLEREAU | et Arnaud FORESTIER |
| et J. TORREGROSA | Yannick TORLINI | Doo Hwa GIANTON |
| Patrick AUBERT | Raoul HÉBRÉARD | Antoine SIMON |
| Cécile RÉGNAULT | Jean-François COADOU | Judith KAANTOR |
| Chantal CASEFONT | Pierre GUÉRY | Fernando AGUIAR |
| Marie-Françoise RADOVIC-DOUILLARD | Brigitte PALAGGI | Micheline SIMON |
| Christian NIRONI et Coralie BARTHÉLÉMY | Julien BLAINE | Sophie DENIS et Michel SUZZARINI |
| Joseph REINA | Rachele RIVIÈRE | Paul ANDERS |
| Hortense GAUTHIER | Jules VIPALDO | Véronique CHAMPOLLION |
| Anny PELOUZE | Olivier DOMERGOU | Roland CARIS |
| HAWAD | Nathalie GARRIGOU | Günter VOSSIEK |
| Christophe FORGEOT | Sarah KÉRYNA | Démsthène AGRIAFIOTIS |
| Bernard VANMALLE | Frédérique GUÉLAT-LIVIANI | André GACHE |
| MAGDA | Danielle MITTERRAND | Michel PARTAGE |
| Joëlle MONS | Dominique VITAL | Marie-Françoise RADOVIC-DOUILLARD |
| Paule BRAJKOVIC | Compagnie ÇA FAIT DES BULLES | Béatrice MACHET |
| Xavier GIRARD | Anêta ALIOTIS | L'association E.A.U. |
| Sébastien LESPINASSE | Alain HELISSEN | Georges OLIVARI |
| Jean-Claude LE GOUIC | Henri MÉROU | Claudie LENZI |
| Cédric LERIBLE | Romain GIRARD | Jean-Pierre COUSIN |
| Jean-Michel ESPITALIER | Michel MAURY | Éric BLANCO |
| | Le Bazar du Lézard | |



M'EMMASQUEZ-PAS! Catalogue irraisonné des masques en tout genre

Collectif Nadine AGOSTINI Armand le Poète Renaud ARRIGHI Patrick AUBERT Édith AZAM Thierry AZAM Jacques BADEAU Carla BERTOLA (Italie) Julien BLAINE Cécile BLAIVE Éric BLANCO Catherine BROUSSE Hervé BRUNAUX Martine CARIS Chantal CASEFONT Martine CARIS Denyse CARMAGNOLLE Jean-Jacques CECCARELLI Dominique CERF Véronique CHAMPOLLION Pierre-Gilles CHAUSSONNET Elsa CHEVALIER MARS Jean-François COADOU Frédéric DELUY Henri DELUY Isabelle DUBSET Christophe FORGEOT Anne-France FRÈRE Christine FUVEL André GACHE Liliane GIRAUDON Françoise GIMENEZ Peter GNASS Claude GOULOIS Jane GOZLAN Pierre GUÉRY Frédérique GUÉTAT-LIVIANI Françoise HAMEL Guy IBANEZ Anne-Marie JEANJEAN Sébastien LESPINASSE Jean-Claude LE GOUIC Elisabeth LEMAIGRE-VOREAUX Claudie LENZI LOLE et LOU Cécile MASSART (Belgique) Michel MAURY Jean MAZY Sophie MENUET Henri MÉROU Isabelle MILLECAM Suzanne NAAS Brigitte PALAGGI Marie PEHAN Anny PELOUZE Cathy POSSON Marie-Françoise RADOVIC-DOUILLARD Evelyne RENAULT Wolfgang RIEGER (Allemagne) Alain ROBINET Lyliane ROSE Guy RUBIELLA Lucien SUEL Antoine SIMON Micheline SIMON Karine SZCZÉPANIAK Nicolas TARDY Jo TOMASI Saskia VAN DER MADE Éliane VERSINI Martine VIALA Alberto VITACCHIO (Italie) Günter VOSSIEK Isabelle DE WOESTYNE

Toute une sélection de masques d'ambiances différentes très proches du quotidien. Nouveaux et esthétiquement irréprochables. Simples et élégants, les masques de l'année sont des métissages de bon sens, de pertinence et d'audace. Des objets qui reflètent notre époque. Des autoportraits masqués et dérangeants aux masques métaphores qui se dévoilent dans leur expression la plus surprenante, des masques solitaires et célibataires qui attendent le porteur pour l'épouser ou le berner, aux très colorés pour croire que c'est toujours la fête, des vanités photographiques lucides de ce monde aux masques posés ou recomposés qui dialoguent avec la page et le support jusqu'aux masques animaliers et sortilèges pour nous emmasquer ou déjouer le sort, tout est dit et rien n'est oublié!

80 p. 80 repro. couleur 21 x 15 cm isbn 978-2-910775-38-4 15 €

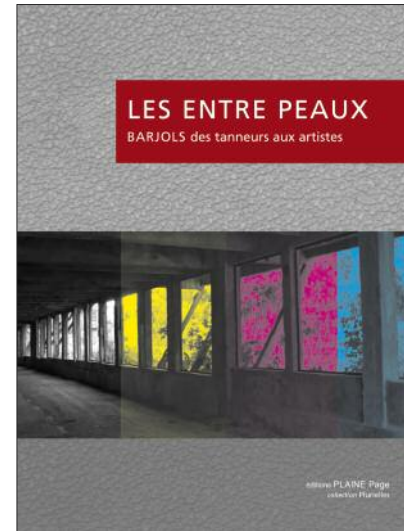


CHAUFFE, MARCEL! Catalogue redouté de Marcel et de ses acolytes

Collectif Nadine AGOSTINI Dominique ASSOIGNONS Patrick AUBERT Thierry AZAM Jacques BADEAU Carla BERTOLA Julien BLAINE Cécile BLAIVE Éric BLANCO Marie-Jo BOURRON Corinne BOTELLA Caroline BROTONS Hervé BRUNAUX Yves CALMEJANE Martine CARIS Chantal CASEFONT Jean-Jacques CECCARELLI Dominique CERF Véronique CHAMPOLLION Elsa CHEVALIER-MARS Jean-François COADOU Yves CONTE Fiona DUBOIS Isabelle DUBSET Charlotte-Agnès DUGAUQUIER Claudie FAURE Christophe FORGEOT Olivier GARCIN Françoise GIMENEZ Liliane GIRAUDON Peter GNASS Claude GOULOIS Pierre GUÉRY - Frédérique GUÉTAT-LIVIANI - Bruno GUIOT - Françoise HAMEL - Carla HELLINGA "Cahel" Guy IBANEZ Isabelle JOLIVET Céline JOURDAN Magali LATIL Jean-Claude LE GOUIC Elisabeth LEMAIGRE-VORAUX Claudie LENZI Gérald LIMAN & Marie TRIVELLY Michel LOYE Cécile MASSART Jean MAZY Henri MÉROU Laurent MICHEL Alessio MORETTI Suzanne NAAS Anny PELOUZE Serge PEY Cathy POSSON Serge PROVOST M.-Françoise RADOVIC-DOUILLARD Alain ROBINET Lyliane ROSE Guy RUBIELLA Antoine SIMON Micheline SIMON Lucien SUEL Karine SZCZ PANIAK Patricia THIERS Jo TOMASI Saskia VAN DER MADE Éliane VERSINI

Martine VIALA Alberto VITACCHIO Günter VOSSIEK

La ZIP crée un  v nement autour de la poésie et des arts visuels, « Chauffe, Marcel ! », en préliminaire à l' v nement phare de Barjols : « la Saint-Marcel ». Un  v nement dans l' v nement, un peu comme une sorte de mise en abyme et de clin d' cil poétique sur une tradition séculaire. Du côté de chez Marcel, deux faces du mot, deux sens à explorer : Marcel, le nom du saint de Barjols; et Marcel, le nom d'un tricot de peau, le fameux maillot sans manches, souvent porté par les travailleurs de force... Du rituel du sacrifice au rituel du travail... Sacrifice et travail, deux mots trop souvent associés, et révélateurs du discours néolibéral contemporain...



LES ENTRE PEAUX
BARJOLS des tanneurs aux artistes

 voquer Barjols, c'est évoquer les tanneries, les tanneurs d'hier et les artistes d'aujourd'hui. Quand les tanneries ont fermé, quand les tanneurs ont chômé, ce fut dur d'oublier. Même en fermant les yeux, l'odeur persiste. Après le silence du deuil industriel, les artistes, d'ici ou d'ailleurs, y ont vu l'opportunité de grands espaces de création. Le temps et l'énergie au travail se poursuivent. Les tanneries de Barjols, c'est déjà plus de 15 000 m  réhabilitées en ateliers, par plus de 30 artistes et structures culturelles.

Ce livre Les entre peaux raconte et questionne l'entre deux des tanneries en transit du passé au futur. Cet ouvrage collectif rassemble des auteurs multiples, pour une synthèse décloisonnée, fruit des différentes approches et réflexions autour de ce quartier indissociable de l'identité de Barjols.

ont participé à ce livre

- les Auteur(e)s : architectes, artistes, géographes, ingénieurs, photographes, plasticiens, poètes : Patrick AUBERT, Jean BELVISI, Julien BLAINE, Éric BLANCO, Fazette BORDAGE, Nicolas COQUILLAS, Perrine COULOMBEL, André FABRE, Prune GASNAULT, Peter GNASS, Renée GRAG, Frédérique GUÉTAT-LIVIANI, Raoul HÉBRÉARD, Jean-Marc HUYGEN, Guy IBANEZ, Claudie LENZI, Sébastien LESPINASSE, LOLE et LOUP, Sophie MENUET, Élise MICHEL, Daniel NIRONI, Anny PELOUZE, Albert PLAUCHUD, Cathy POSSON, Marie-Françoise RADOVIC-DOUILLARD, Antoine SIMON, Micheline SIMON, André VINCENS, Günter VOSSIEK ;

- les ouvriers tanneurs :

Joseph BEOLETTO, Laurent BERTAINA, André CANEBIER, Joseph LAHOZ, Marguerite MIKTARIAN, Pierrette PANARO, Nello ROBERI ;

132 pages, 300 photos couleur ISBN 978-2-910775-43-8 15 €



CHANTIER MOBILE Cologne <> Barjols, aller / retour

Collectif Patrick AUBERT - Anne W STMANN - Éric BLANCO - Günter VOSSIEK
Claudie LENZI - Holger SCHNAPP - Cathy POSSON - Joachim R MER

Chantier Mobile entre le Lichthof de Cologne et la ZIP de Barjols, un échange d'artistes entre ces deux villes, pour deux expositions organisées avec huit participants, quatre artistes Allemands et quatre Français, qui donnent à voir leurs œuvres en avril à Cologne et en août 2010 à Barjols. L'art est ainsi considéré comme mouvement : se mettre en route ensemble, réunir, organiser des chantiers de création, explorer, discuter, inspirer et exprimer, produire et exposer.

24 p. repro. couleur 21 x 21 cm isbn 978-2-910775-39-1 10 €



AUTISTES ARTISTES ? *Les résidents du Foyer Oriane*

Exposants du Foyer ORIANE : Audrey, Dalila, Denis, Frédéric, John, Odile et Vincent

Textes Lyliane ROSE, Denyse CARMAGNOLLE, Commissaires d'exposition

Patricia NURIT, Animatrice de l'atelier de création du Foyer Oriane

Philippe BERTRAND, Directeur du Foyer Oriane Philippe BLANC, Psychologue clinicien

Ils vivent dans un monde parallèle, hors du temps. Ce sont les résidents du foyer Oriane de Barjols et de Tavernes, atteints d'autisme. Confinés derrière leurs troubles psychiques, ils ne peuvent communiquer. Face à cette énigme, nous ne pouvons opposer que notre humanité, ils sont des milliers de personnes, ailleurs, dans leur « bulle » coupés du monde. Ce sont nos semblables. Autistes Artistes ? Ils profitent de cette exposition pour vous donner quelques pistes afin de mieux les approcher.

Affiche 100 x 70 cm; pliage fermé : 35 x 12 cm; 22 reproductions en couleur isbn 2-910775-29-1 5 €



À propos de Nancy Crater *Une Autobiographie Collective*

d'après une œuvre de David VINCENT À propos de Nancy Crater 1996 Une réalisation de la Première d'Arts Plastiques

du Lycée Raynouard Brignoles Sous la direction de Micheline SIMON :

Leslie AUBERGE Guillaume AVEZ Laurie BARON Coraline BATTENTIER Lola CANAL Amandine Astrid CONTESSA Élodie DELCAMBRE Marie DI LENARDO Jordane DUPUIS Camille GERALDES Viviane GRATIA Coline MAROTTA Amandine MILESII Kévin PARISET Émilie PORZIO Anthony STEVENIN Déborah STORME

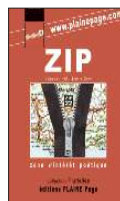
Virtuelle, Nancy Crater a cette capacité extraordinaire de permettre à chacun « d'investir un peu de son désir d'art » (Maria Wutz) et de faire le constat de sa singularité. On passe ici légèrement du très personnel au collectif, de l'individu à l'histoire. Qui parle de qui ? Cela permet d'interroger la normalité, les clichés (Qu'est-ce qu'un artiste ?), les règles... Les réalisations exposées fonctionnent à partir de stéréotypes et nous renvoient aux artifices et trucages de notre société.

En partenariat avec le

FRAC PACA avec le Rectorat de l'Académie de Nice.

Affiche 50 x 70 cm; pliage fermé : 35 x 12 cm; 20 reproductions noir & blanc isbn 2-910775-28-3 5 €

ZIP *Zone d'Intérêt Poétique*



Collectif Pia AASEBY Nadine AGOSTINI Patrick AUBERT Jacques BADEAU Marcel BAUGIER Carla BERTOLA Julien BLAINE Cécile BLAIVE Jean-Pierre BOBILLOT Jean-François BORY Marie-Jo BOURRON Hervé BRUNAUX CAHEL Yves CALMÉJANE Denyse CARMAGNOLLE Jean-Jacques CECCARELLI Dominique CERF Cozette de CHARMOY Yves CONTE Franck DOYEN Claudie FAURE Christophe FORGEOT Olivier GARCIN Françoise GIMENEZ Liliane GIRAUDON Claude GOULOIS Renée GRAG Pierre GUÉRY Frédérique GUÉTAT-LIVIANI Françoise HAMEL Guy IBANEZ Jean-Claude LE GOUIC Sylvie LE GOUIC Élisabeth LEMAIGRE-VOREAUX Claudie LENZI Gérald LIMAN & Marie TRIVELLY Béatrice MACHET Cécile MASSART Jean MAZY Henri MÉROU Joanna MICO Suzanne NAAS Geneviève NICOL Anny PELOUZE Serge PEY Marie-Françoise RADOVIC Alain ROBINET Liliane ROMBEAUX Guy RUBIELLA Antoine SIMON Micheline SIMON Charles SILVESTRI Simone SILVESTRI Lucien SUEL Patricia THIERS Jo TOMASI Saskia VAN DER MADE Éliane VERSINI Martine VIALA Alberto VITACCHIO Günther VOSSIEK

Karine SZCZEPANIAK

ZIP, Zone d'Intérêt Poétique, désigne en anglais une fermeture à glissière (Éclair). Mais qui dit fermeture dit aussi ouverture... Chaque auteur ayant reçu une fermeture éclair qui devint la base et le cœur d'une œuvre originale poétique ou plastique.

Affiche R/V 100 x 70 cm; pliage fermé : 35 x 12 cm; 62 repro. couleur isbn 2-910775-27-5 10 €



ÉCHANGES DE MAINS *Petit répertoire de poésies manuelles*

Collectif Julien d'ABRIGEON Violette ADJIMAN Nadine AGOSTINI Démosthène AGRAFIOTIS Jean ARROUYE Cécile BAUD Julien BLAINE Éric BLANCO Michel BRAND Hervé BRUNAUX Jean-Jacques CECCARELLI Cozette de CHARMOY Régine CHOPIN Benoît COZE Henri DELUY Jacques DEMARCQ Franck DOYEN Jacques DUDON Claudie FAURE Françoise GIMENEZ Liliane GIRAUDON Frédérique GUÉTAT-LIVIANI Georges HASSOMERIS Claudie LENZI Pierre LE PILLOUËR Michèle LIMAN Béatrice MACHET Marina MARS Cécile MASSARDO Louis MAU Jean MAZY Charles PENNEQUIN Serge PEY Franck PRUJA Christian RAMADE Sylvette RAOUL Yves RAOUL Karine ROUARD Antoine SIMON Micheline SIMON Frédérique SOUMAGNE Lucien SUEL Nicolas TARDY Éliane VERSINI

Échanges de mains est à la fois l'empreinte et la signature d'une rencontre, celle des auteurs et des mains de papier extraites d'un alphabet particulier : la Dactylogogie utilisée par les déficients auditifs.

Échanges de mains se présente comme un répertoire de petite taille et facilement maniable, un ouvrage fantaisiste et irraisonné parfois.

Édité avec le soutien du Conseil général des Bouches-du-Rhône

56 p. 140 reproductions couleur 17 x 15 cm isbn 2-910775-15-1 10 €



PLACARDS DE RÉCLAMES

Collectif Violette ADJIMAN, Nadine AGOSTINI, Colas BAILLIEUL, Amandine BARRIELLE, Cécile BAUD, Catherine BÉRENGER, Julien BLAINE, Éric BLANCO, Claude BOITARD, Véronique BONNARDEL, Jean-François BORY, Jean-Jacques CECCARELLI, Benoît COZE, Gérard CRESPO, Cozette de CHARMOY, Claudie FAURE, Anne-Claire FRIN, Marc GARNIER, Françoise GIMENEZ, Liliane GIRAUDON, Frédérique GUÉTAT-LIVIANI, Jean-Claude LE GOUIC, Claudie LENZI, Marina MARS, Henri MÉROU, Brigitte PALAGGI, Christian RAMADE, Eveline RENAULT, André ROBER, Karine ROUARD, Antoine SIMON, Micheline SIMON, Éliane VERSINI, André VINCENS

Le 14 septembre 2002, La Quincaillerie, atelier-galerie, a ouvert ses portes à Roquefort-La Bédoule (13). 34 Artistes furent invités à participer. Chaque auteur a investi à sa manière la surface de la vitrine qui lui était offerte. Un à un, côte à côte, les placards composent la vitrine, qui devient page comme une image. Les placards de réclame de La Quincaillerie collectionnent les minutes de lecture éphémère.

Édité avec le soutien du Ministère de la Culture

44 p. 43 reproductions couleur 24 x 19,5 cm isbn 2-910775-10-0 10 €



SPIRIT/U-ELLES

(Récidive)

Fidel Anthelme X - Plaine Page

Collectif Nicole Benkemoun Cozette de Charmoy Frédérique Guétat-Liviani Claudie Lenzi Maya Évelyne Renault Cynthia Rubin

Le collectif Spirit/u-Elles a pris son premier envol au V.A.C. (Ventabren Art Contemporain), et aujourd'hui à Martigues, Récidive. Par leur travail, elles souhaitent donner matière à réflexion. Les textes, après s'être donnés à voir, se donnent à lire... à écouter. À l'occasion de cet événement, un coffret de 7 livrets où le lecteur découvre les textes et les images de chacune des poètes et plasticiennes.

Co-édition Fidel Anthelme, Édité avec le soutien de la Ville de Martigues et de la Ville de Marseille

Coffret de 7 livrets de 8 p. 10 x 15 cm isbn 2-910775-07-0 11 €

La collection Courts Circuits privilégie la forme brève et incisive. Des textes courts, poétiques, où les étincelles provoquées par les auteurs dans leurs raccourcis visent à l'efficacité. Puisque l'on écrit aujourd'hui avec un clavier, chaque caractère, chaque touche digitale (au bout du doigt) déclenche un contact : la connexion d'un circuit. À l'autre bout du texte, le lecteur décode, de fil en neurones... Collection Courts Circuits ou poésies fugitives pour idées larges...



TICKET À CONSERVER Antoine Simon

Les Tickets à Conserver d'Antoine Simon sont des petits bouts de papier, des tickets pas plus gros qu'une étiquette.

Écrire court, ce n'est pas écrire vite, c'est prendre le temps, de tourner sept fois, ou plus, les pensées, les images et les mots dans sa tête.

Écrire à l'instant T, là où l'on est, dans le flux continu, parfois tendu, du quotidien, c'est, par définition, être "contemporain", "en même temps que".

80 pages 80 repro N&B 17 x 13 cm isbn 978-2-910775-33-9 10 €

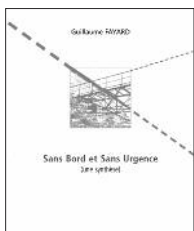


LE COGITOMATON Jean-François Coadou

Le cogitaton est à Descartes ce que le photomaton est à Doisneau.
Le cogitaton est au haïku ce que les tapas sont aux sushis ;
le cogitaton est à la psychanalyse ce que le tabouret est au divan ;
le cogitaton est à la société du spectacle ce que le carnet Debord est au ferry-boat...
le cogitaton est à Deleuze ce que l'Olympique de Marseille est au Collège de France...

Politiquement incorrect, le cogitaton s'inscrit dans la lignée directe des Nouvelles en 3 lignes de Félix Fénéon.

68 pages 17 x 13 cm isbn 978-2-910775-34-6 10 €



SANS BORD & SANS URGENCE Une synthèse Guillaume Fayard

Cet ouvrage restitue la résidence d'auteur de 3 mois effectuée par Guillaume Fayard à Barjols en hiver 2009/2010 *Un projet d'écriture réalisé avec l'équipe et les résidents du foyer Oriane, centre d'hébergement pour autistes, avec le soutien du CNL, Centre National du Livre.*

*ça ne peut en rien cette parole vous comprenez être
quelque chose comme un téléphone arabe
il ne peut pas y avoir de déformation*

ce n'est pas comme dans (l'attention flottante) (la poésie)

72 p. 17 x 13 cm isbn 978-2-910775-40-7 10 €



QUESTIONS Pierre Tilman

Faites-vous de votre vie un roman ?
Les points d'interrogation sont-ils des crochets ?
Est-ce vous qui dites cela ou un autre que vous ?
Est-ce que vous vous remarqueriez si vous vous croisiez dans la rue ?
Vos sens sont-ils giratoires ?

Le tour du point d'interrogation en 163 questions...

88 pages 17 x 13 cm isbn 978-2-910775-41-4 10 €



LE SEXE DES POÈMES
Armand Le Poète

*Pour une fois je
ne parlerai pas d'amour
dans ce recueil
mais du sexe des mots.
Or les mots
ne font pas l'amour
ou du moins
pas comme nous.*

fac simulé du manuscrit d'Armand 68 pages
17 x 13 cm isbn 978-2-910775-42-1 10 €

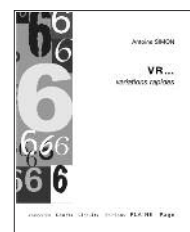
Armand



PRIÈRES DE.
Frédérique Guétat-Liviani

Prière de frapper avant d'entrer
Prière de valider le titre de transport
Prière de ne pas parler au chauffeur
Prière de ne pas toucher
Prière de ne pas jeter sur la voie publique
Prière de répondre par retour du courrier...

72 pages 17 x 13 cm isbn 978-2-910775-48-3 10 €
ouvrage publié avec le soutien du Conseil général des Bouches-du-Rhône



VR... variations rapides Antoine Simon

Alternance La nuit virgule le jour point.
Amour Il faut de toi pour faire un monde
La vie On croit que... et puis... non.
Fatigue Cette nuit j'ai rêvé que j'avais sommeil.

56 pages isbn 978-2-910775-49-010 €



POÈME URBAIN n°2 *Rambouillet* Claudie Lenzi / Pascale Petit
Disque de Contrôle de Questionnement Secret du 28/11/2009

Librement inspiré du livre de Pascale Petit, *Manière d'entrer dans un cercle et d'en sortir* (Le Seuil), le poème urbain n°2 découvre par rotation, palier après palier, les ricochets poétiques d'une incertaine lecture.

Le poème Urbain n°2 a été réalisé pour le projet *Tor-Ups* mené par Pascale Petit dans le cadre de sa résidence à la Médiathèque Florian à Rambouillet, avec le soutien de la Région Île-de France

Disque rotatif recto/verso 12 x 12 cm isbn 978-2-910775-37-2 5 €



POÈME URBAIN n°1 *Marseille* Claudie Lenzi
Disque de Contrôle de Questionnement Secret du 12/10/2009

C'est Permis ! Poème Urbain n°1 est un disque de stationnement détourné créant une certaine poésie de l'aléatoire.

La rotation manuelle dévoile des mots à la place des heures, des ricochets poétiques, des rues de Marseille et une certaine idée de la société...

Disque rotatif recto/verso 12 x 12 cm isbn 978-2-910775-36-4 5 €



LE CACHET FAIT FOIE Claudie Lenzi

*"Prenez-vo cachets! qu'elles disent à l'hosto L'hosto c'est un lieu où se courent les cachets
Le seul engagement que t'as dans la soirée c'est de ne pas oublier de les prendre!
C'est bien au moins là tous à la même enseigne..."*

8 pages 9 x 9 cm isbn 2-910775-47-6 5 €



RELACHEZ LA PRESSION Claudie Lenzi

*"..Le bouton pression c'est un truc petit et tout rond
Ça rassemble par les deux bouts mâle et femelle
Ça les maintient à fond ce truc-là ! Ça fait pression !.."*

8 pages 9 x 9 cm isbn 2-910775-46-9 5 €



À SAUTE-BOUTON Claudie Lenzi

*"...ça se découd le bouton ça s'arrache ça saute bouton.
Quand il se barre le bouton il prévient dès fois en pendant à un fil.
Une vie de bouton suspendue à un fil.*

8 pages 9 x 9 cm isbn 2-910775-32-1 5 €



LE TUBE DE L'ÉTÉ Claudie Lenzi

*"... un mec arrive Il marche sur le tube plus petit Il s'excuse
Le tube en alu est tout écrasé à son extrémité
Le mec s'excuse Je ramasse le tube en alu tout écrasé "*

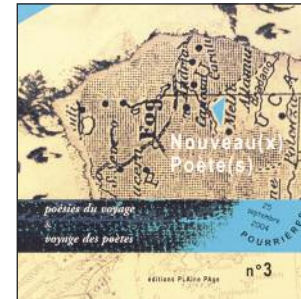
8 pages 9 x 9 cm isbn 2-910775-26-7 5 €



LES VERRES TÉMÉRAIRES Claudie Lenzi

*"... Quand les lunettes ne sont pas face aux 2 trous des yeux Elles sont dans le trou de ta poche
Et là elles prennent le risque de tomber dans un seul trou vide
et là ça se complique quand ses deux verres voyagent dans le trou du siphon d'un WC ! "*

8 pages 9 x 9 cm isbn 2-910775-25-9 5 €



NOUVEAU(X) POÈTE(S) n°3
Poésies du voyage & Voyage des poètes

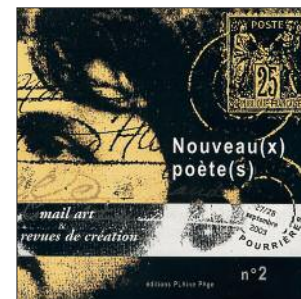
Collectif Julien BLAINE Henri DELUY André GACHE Liliane GIRAUDON
Claudie LENZI Antoine SIMON Lucien SUEL Jean-Jacques VITON

Pourrières, Aix, Marseille, Paris, Londres, Bruxelles, Arras, Beyrouth, Alexandrie, Alger, l'Afrique du Nord, retour à Marseille, Falaise, Paris, Saint-Jacques de Compostelle, Rome, Naples, puis l'Espagne et retour à Pourrières, départ et terminus de Germain Nouveau. Loin des sièges et des fauteuils d'académie, le poète a vécu dans un mouvement permanent. En regard de cet itinéraire géopoétique, ce recueil questionne

« Comment voyager et écrire aujourd'hui dans notre monde contemporain ? »

Liliane Giraudon, Julien Blaine, Henri Deluy, Lucien Suel et Jean-Jacques Viton viennent témoigner de cette expérience. Voyager, rencontrer, traduire et éditer sont pour tous ces poètes, une autre manière d'écrire.

80 p. 20 x 20 cm isbn 2-910775-19-4 10 €



NOUVEAU(X) POÈTE(S) n°2 *Mail Art & Revues de Création*

Collectif Démosthène AGRAFIOTIS Jean-Claude BABOIS Julien BLAINE Éric BLANCO
Geneviève CHEVALIER Marielle CONTE Mary-Martine DEBAS-BOUYGUES Olivier DOMERG
Frédérique GUÉTAT-LIVIANI - LA BOKAL Claudie LENZI Béatrice MACHET Marina MARS Jean
MAZY Pierre LE PILLOUËR André ROBÈR Lucien SUEL Nicolas TARDY Éliane VERSINI Jules
VIPALDO

Revue de création : Approches, Autres & Pareils, Boxon, Les Carnets de l'Octéor, La Cave, Chemin, Doc(k)s, Fidel Anthelme X, Géranonymo, Hi.e.ms, If, Incidences, Journal Sous Officiel, Lou Andreas, Manglar, Nu(e), Petite, Le Petit Véhicule, Propos de Campagne, Robho, Sitaudis, 22 Montée des Poètes.

En 1913, Germain Nouveau fabrique à Pourrières La Presse du Pauvre : une revue au format d'une carte postale. Germain Nouveau eut l'idée originale d'associer, sur un même support, deux mode d'expression et de diffusion qui dominent notre champ poétique : la revue et le mail art. Ce catalogue de mail art Poésie riche et ou pauvres poètes ? se parcourt comme une réponse adressée à Germain Nouveau en hommage à sa presse et à son dénuement.

80 p. 50 reproductions 20 x 20 cm isbn 2-910775-14-3 12 €



NOUVEAU(X) POÈTE(S) n°1 *Germain Nouveau 2002*

Collectif Germain NOUVEAU Cécile BAUD Julien BLAINE Hervé BRUNAUX Francis COMBES
Liliane GIRAUDON Frédérique GUÉTAT-LIVIANI Claudie LENZI Marina MARS Jean-François
MEYER Véronique VASSILIOU Jean-Jacques VITON

Germain Nouveau : né à Pourrières en 1851, décédé à Pourrières en 1920. 69 ans d'errances et d'écriture, de peinture aussi. Parfois en compagnie de Verlaine et Rimbaud. Cette boucle d'un siècle à l'autre, nous avons voulu la poursuivre, avec ce premier festival Nouveau(x) Poète(s). Les auteurs croisent ici leurs regards sur la vie et l'œuvre de Germain Nouveau.

80 p. 40 reproductions 20 x 20 cm isbn 2-910775-11-9 10 €



LES PETITES SIRÈNES Frédérique Guétat-Liviani

Les noms sont effacés j'ai mis du temps à les retrouver.
 Puis je m'en suis occupée j'ai vu entendu regardé.
 Il n'était plus permis de toucher. Il a fallu se séparer.
 Judith Hildegarde Constance Madeleine
 évidemment il y en avait bien d'autres. Mais l'aquarium était plein.

J'ai gardé finalement celles qui m'ont accompagnée le plus longtemps.
 Et tenté de préserver quelques écailles. L'important c'était de rendre la voix spoliée.
 Car à l'aube c'est leur écume qui effleure nos terrains vagues.

48 pages, photos couleur isbn 978-2-910775-45-2 10 €



MO(U)LLARD Julien Blaine

*Du moullard au mollard Du mou au mo
 Ici du côté Mer Méditerranée on dit plutôt Mou Mollard
 Et là-haut du côté Manche Mo Mollard
 Et du côté Atlantique
 C'est tantôt mou Mollard
 Tantôt mo Mollard*

8 pages 14 x 14 cm isbn 978-2-910775-35-3 10 €

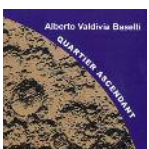


APOLOGIE DE L'HOMME Carla Bertola

"L'homme est beau L'homme est fort fort et beau IL FAUT SE TONIFIER"
 Détournement des clichés et des publicités...

Carla Bertola jette un certain regard sur l'homme et son image projetée à la charnière du XXI^e siècle: "moi... lui... cocoricooo"

8 pages 14 x 14 cm isbn 2-910775-30-5 10 €



QUARTIER ASCENDANT Alberto Valdivia Baselli

traduit de l'espagnol (Pérou) par Françoise Lambert et Mariette Combebias

Tu deviens je et je suis tu. Échange de rôles, échange de râles, échange de rêves. Le cycle s'enroule sur lui-même, cercle imparfait qui ne repasse jamais au même endroit : spirale vertigineuse. Le labyrinthe des passions selon Alberto Valdivia Baselli, jeune auteur péruvien.



LA VRAIE VIE D'ANGELINE CHABERT Liliane Giraudon

À quoi rêvent les jeunes filles sur les vieilles photos ? L'auteur regarde cette jeune fille qu'elle a connue mère et femme. Regard subjectif sur l'objectif de l'appareil. La légende arrive toujours après. Après la photo prise et fixée, la vie réalisée et achevée : la légende d'Angeline Chabert commence ...

8 pages 14 x 14 cm isbn 2-910775-23-2 10 €



FABLES Julien Blaine

Dans ces fables l'image est pire ou mieux que virtuelle : elle est absente. C'est en fonction de la fable que le lecteur verra l'image, devra, devrait voir réellement l'illustration. Images (chien, chat, autour, âne, grillon) venues de la culture classique ou icônes plus actuelles (poupée, poupon, voyelle ou consonne) venues de nos titres et de nos lettres mais toujours des agréments à ces petits récits à précepte ou à morale.

8 pages 14 x 14 cm isbn 2-910775-22-4 10 €



PAROLE DE NUIT Joanna Mico

*Ongyélou les femmes leurs bénédictions
 renard pâle le temps la confiance
 un homme m'aimer femme et mère
 quelques heures le petit être joie dans mon ventre au jour
 "Écriture primitive" me dit Claudie sur le chemin de vie.*

8 pages 14 x 14 cm isbn 2-910775-21-6 10 €



LE POÈTE, pour être poète Alain Robinet

Quid du Poète, quid de la Poésie, toujours aussi peu admissible, toujours aussi peu comprise ? Elle, la poésie, si subventionnée, avec ses podiums, ses festivals, ses fêtes & même son printemps ! Dans cet ouvrage, elle conforte le tableau clinique d'une pathologie clinique (poètes maudits, p. fous, p. suicidés, p. enfuis, etc...). Vrai, car à ce titre, aussi, je fus interné par ma femme d'alors. Cet extrait, mais texte en soi autour cet épisode, mêle critique ironique, fiction & biographie. Que cela soit dit avec humour !

8 pages 14 x 14 cm isbn 2-910775-20-8 10 €



BIMBO André Gache

« Il se commence... il se recommence en se tirant au sort... se trouvant mal fait... il se reprend comme avant est un moindre mal... il se fait des retouches... il se continue... »
 Pour Bimbo, l'existence n'est qu'une série de suites, un renouvellement du corps et de la langue, du corps dans la langue.

20 pages 14 x 14 cm isbn 2-910775-18-6 10 €



CHARNIÈRES HORS SÉRIE La Bokal

Les poèmes résidus sont fabriqués à partir de prélèvements en « aveugle » de périphéries d'écriture: journal virtuel, notes, lettres inexpédiées. Ils recyclent, tissent et recomposent en perte de sens et reconnaissance. Ne reste que des souvenirs étrangers et aléatoires des lieux d'origine en juxtapositions aventureuses. Nettoyés ou à peine, les syllabes orphelines et les résidus de ponctuation sont augmentés de corps valorisant l'illisibilité.

20 pages 14 x 14 cm isbn 2-910775-17-8 10 €



NIÑO Frédérique Guétat-Liviani

« Niño est de petite constitution... C'est pourquoi les gens donnent souvent à Niño les aliments... sans connaître la provenance... il les mange... s'installe dans un coin... »
 Sur une seconde de cercle 100 oranges alignée à 20 centimètres l'une de l'autre une table de camping, deux chaises pliantes placées à l'extrémité de la ligne d'oranges chaque orange pressée puis offerte aux passants ils laissent en échange un mot... une phrase.

8 pages 14 x 14 cm isbn 2-910775-13-5 10 €



RITOURNELLE Claudie Lenzi

Ritournelle, poème tournant de Claudie Lenzi, s'actionne comme un clin d'œil nostalgique. Dans Ritournelle, les êtres et les objets, les images et les mots, ressurgissent du passé tel un refrain rémanent, un film monté en boucle autour des trous de mémoire. Le disque-poème tourne entre les mains du lecteur qui l'anime ou l'arrête. Ni début, ni fin, seulement le temps qui passe devant nos yeux.

4 pages 14 x 14 cm isbn 2-910775-12-7 10 €

La ZIP de Plaine Page

zone d'intérêt poétique

C'est dans les marges que s'exprime la bibliodiversité des éditions Plaine page : entre poésies et arts plastiques, entre écrivains en résidence et auteurs en revue, entre expérimentation poétique et questionnement politique.

Éditions décalées, certes, mais toujours en mouvement

Les Zippeurs Claudie Lenzi & Éric Blanco

La ZIP et Plaine Page reçoivent le soutien de



Région
Provence Alpes
Côte d'Azur



contact@plainepage.com www.plainepage.com
185 rue des Tanneurs 83670 Barjols téléphone 04 94 72 54 81



www.plainepage.com